

## FAR365

Formación práctica para universitarios y estudiantes de arte de Andalucía sobre proyectos de arte actual, arte público, medioambiental y relacional.

Es un programa de formación de arte actual y relacional, específico para jóvenes estudiantes universitarios de Historia del Arte, Escuelas de Arte y Bellas Artes de Andalucía., tales como la Escuela de Arte de Sevilla, el Área de Historia del Arte de la Universidad de Jaén, (Dpto. Patrimonio Histórico) la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Granada, la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla y el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Córdoba.

La formación artística en el campo teórico o práctico pocas veces ofrece la oportunidad de que se planteen proyectos de comunidad en un entorno natural. Esta es la particularidad de FAR365, tener la posibilidad de exportar el campo formativo de la universidad y las escuelas de arte al campo, concretamente al Albergue Fuente Agría, situado en las faldas de Sierra Morena, Villafranca de Córdoba. Los alumnos, acompañados de sus profesores, participarán durante un fin de semana en un taller de creación diseñado por un artista de reconocido prestigio. Los contenidos de cada encuentro serán acordados entre la organización FAR, profesorado, artista invitado y alumnado participante.

Los resultados de cada taller generarán la producción de una exposición documental que tendrá lugar en diferentes espacios alternativos y culturales de Andalucía: Colegio de Arquitectos (Cádiz), Espacio Cienfuegos (Málaga), Otra Cosa (Sevilla), Modo (Córdoba), La Empírica (Granada) o Senora Ciempiés (Jaén). La experiencia y las relaciones como método de aprendizaje harán posible el conocimiento de las expresiones artísticas actuales, y tejer una red entre jóvenes creadores y jóvenes historiadores del arte que harán posible un mejor desarrollo y una mejor comunicación entre ambos campos. Y así, generar una experiencia vital desde la convivencia que dejará huella a todos cuantos participen del programa, ya sea como creadores o espectadores de los trabajos realizados.

## PROGRAMA

### Viernes 28 de abril

16:00h Salida desde Facultad de Bellas Artes.  
18:30h. Recepción (Entrega del material didáctico y alojamiento)  
19:00h. Presentación CIC Batá / Conferencia de Cristina Lucas  
20:30h. Cena colaborativa  
22:00h. CinemaFAR La Edad de Oro / Luis Buñuel

### Sábado 29 de abril

09:00 - 10:00h. Desayuno  
10:30 - 13:30h. Presentación de dinámicas de trabajo  
14:30h Almuerzo  
17:00 - 20:30h. Segunda sesión del taller de creación.  
21:00h Cena  
22:00h. Visionado de obras de Cristina Lucas, debate, etc...

### Domingo 30 de abril

09:00-10:00h. Desayuno  
10:30 - 13:30h Tercera sesión del taller  
14:30h Paella  
16:00h Presentación de resultados  
17:00h Entrega de diplomas  
18:00h Salida del autobús



fundación  
daniel & nina carasso

Afiliada a la Fondation de France



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



Bellas Artes  
UNIVERSIDAD DE GRANADA



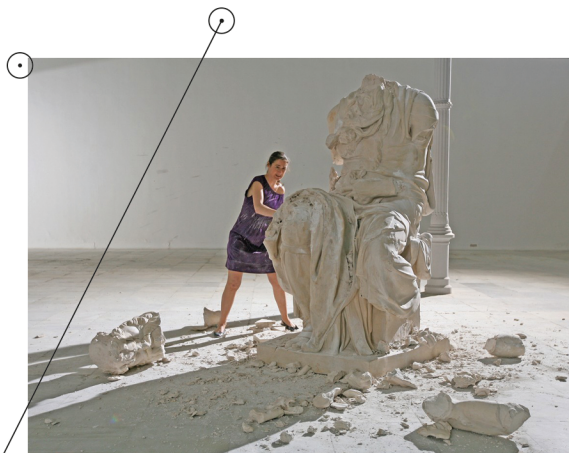
uava  
Unión de  
Artistas Visuales  
de Andalucía



EN LAS AGUAS HELADAS DEL  
CÁLCULO EGOÍSTA

Aproximación del arte a la política

Taller de arte de acción y vídeo



28 - 30 abril 2017  
Villafranca (Córdoba)

FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA/  
UNIVERSIDAD DE GRANADA /  
CRISTINA LUCAS /